

Mus. ant.

pract.

B80

Mus. ant. pract. B 80

12
PRIMO CHORO.

Canto, & Tenore.

MESSA SOLENNE A OTTO VOCI

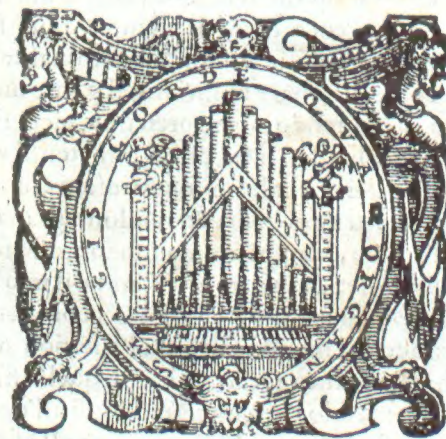
DENTROVI VARIATI CONCERTI
all'Introito, Graduale, Offertorio, Leuatione,
& Comunione.

Et nel fine l'Hinno de gli Gloriosiss. S. S. Ambrogio, & Agostino.

D. ADRIANO BANCHIERI BOLOGNESE
Organista di S. Michele in Bosco.

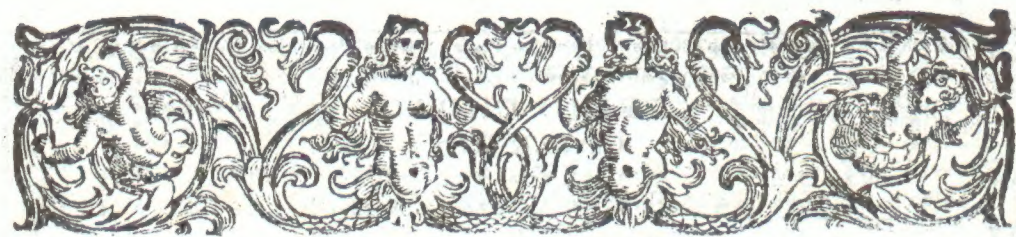
LIBRO TERZO DE GLI SVOI CONCERTI.

Il tutto nonamente composto, & dato in luce nell'occasione del Capitolo
Generale.



In Venetia, Appresso Ricciardo Amadino.

M D XCIX.



ALLA MOLTO ILLVSTRE

ET VIRTVOSA MADRE

DONNA EMILIA GRASSI

Monacha in Santa Cristina
di Bologna.



Itrouandomi il giorno nel quale si solennizaua la festa della Gloriosa Santa Cristina nella Chiesa di V. Reuerentia, mentre si cantaua il primo Vespro, & sentendo con mio molto gusto, gli armonici Concerti di voci, Organi, & varij strumenti Musicali, guidati con soauissimi affetti di deuotione, procurai sapere da un Musico mio particolar amico (che iui era presente) chi era capo di detti Concerti, & dal detto fui raguagliato esserne V. Reuer. & meritamente (disse) soggiungendomi, che oltre le altre sue honoratissime qualitadi, esser lei si nel cantare come al sonare molto intelligente tutto seruendosene a laude,

& gloria d'Iddio Benedetto; io sentendo ciò ne presi non picciolo contento, & souenendomi a memoria l'affettione, che fin da i miei primi anni tenni verso la sua antichissima et Illustrissima casata de i Grassi, dalla quale ne sono riusciti Cardinali, Prelati, Senatori, & altri personaggi, che hanno sempre reso, & rendono gran splendore a questa nostra Città di Bologna, risposi all'amico, veramente da sì buon albero non può riuscire se non eccellentissimi frutti: hora mò volendo io dare alle stampe il mio Terzo Libro de i Concerti, mi è parso non potergli dedicar meglio, che sotto la protection sua, sì per esserne lei molto intelligente, sì ancora acciò il mondo preueda l'affettion mia, verso la sua nobilissima famiglia. mi fauorischi lei in tanto accettargli con quell'affetto che io gli porgo, che altro in ricompensa non desidero, solo che concertandogli all'occasioni, lei insieme con le sue care sorelle habbino in pensieri pregare Iddio per me nelle sue deuote & sante orationi.

Di Bologna li 15 d'Aprile. 1599.

Di V. R. Molto Illustre.

Deuotissimo nel Signore.

D. Adrianò Banchieri.

Introito. A 5. Gaudeamus.

CANTVS

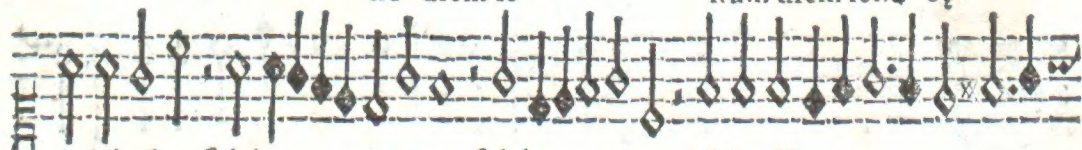


M

nes in domino omnes in domi-

no diem fe

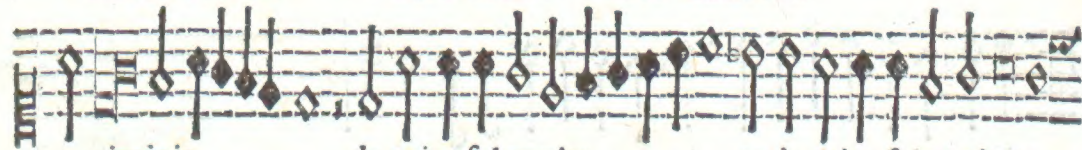
stum diem festū cē-



lebrātes sub ho

nore sub ho

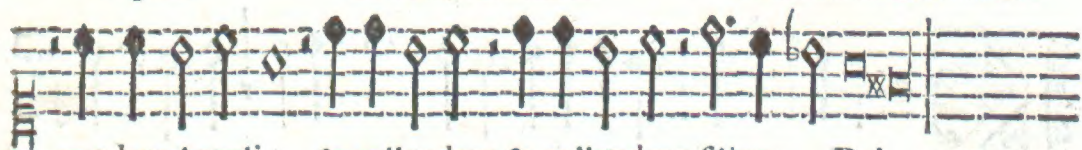
nore Sācte. N.



virginis

de cuius solemnita

te de cuius solemnitare



gaudent Angeli

& collaudant & collaudant filium Dei.



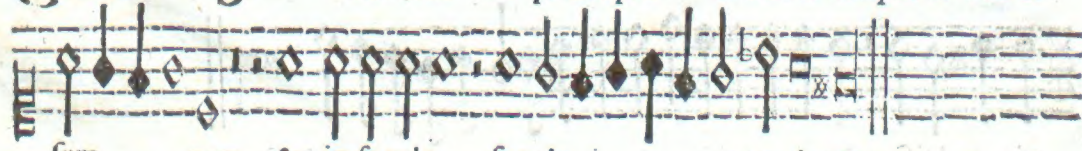
Eruāuit.

Di co ego opera mea regi.



Gloria.

Sicut erat in principio & nūc & semper & nūc &



sem

per

&

in secula

seculo

rum Amen.

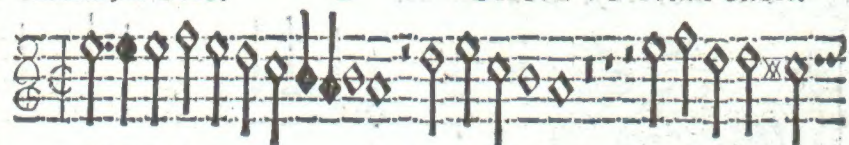
A 2



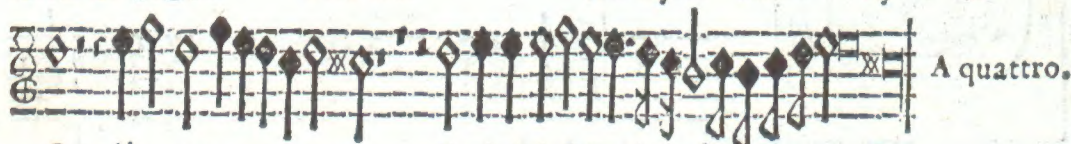
Messa, A Otto.

2

CANTVS Primi Chori.



Yrie elei fon Kyrie leison Kyrie lei-

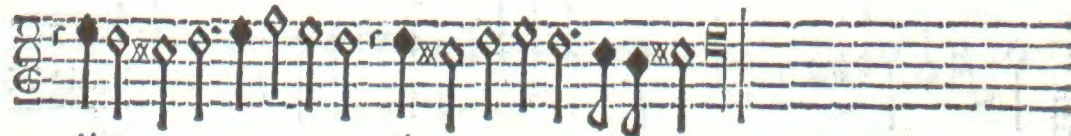


son ij Kyrie leison Kyrie leison.

A quattro.



Hriste elei son Christe leison Christe eleison



ij

ij



Yrie leison Kyrie leison Kyrie leison Kyri-



e leison Kyrie eleison Kyrie leison Kyrie leison Kyrie



leison ij ij Kyrie eleison Ky-



rie leison Kyrie leison Kyrie leison.



Messa, A Otto.

2

TENOR Primi Chori.



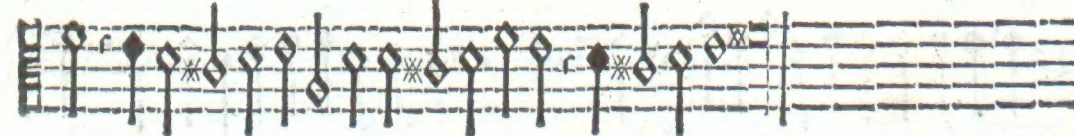
Yrie elei fon Kyrie leison



Kyrie lei son Kyrie leison ij A Quattro.

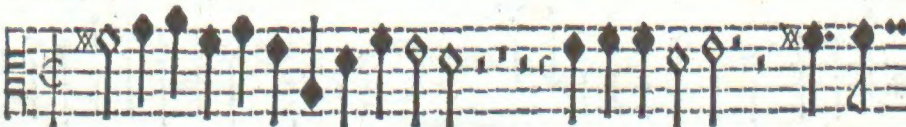


Hriste elei son Christe eleison ij



Christe eleison ij

ij



Yrie leison Kyrie leison Kyrie leison Kyri-



e leison Kyrie eleison Kyrie leison Kyrie leison Kyrie



leison Kyrie leison ij Kyrie eleison Ky-



rie leison ij Kyrie leison.

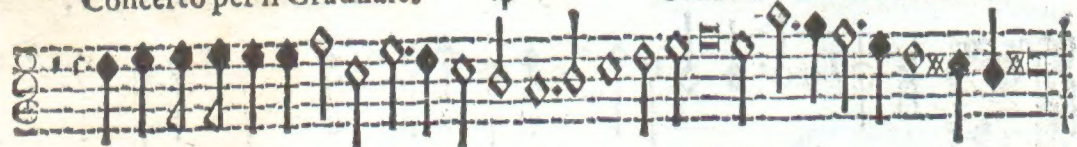
Et in terra pax hominibus Bonae voluntatis Lau-
damus te Benedicimus te Adoramus te Glorificamus te Gratias
agimus tibi propter magnam gloriam tuam
domine fili virginis Iesu Christe domine Deus agnus Dei fi-
lius patris filius patris. Vi tollis peccata mundi miserere
nobis Suscipe deprecationem nostram miserere nobis
Quoniam tu solus sanctus tu solus altissimus Iesu Christe
cum sancto spiritu in gloria dei patris Amen

Et in terra pax hominibus Bonae voluntatis Lau-
damus te Benedicimus te Adoramus te Glorificamus te Gratias
agimus tibi propter magnam gloriam tuam domine
filii virginis Iesu Christe Domine Deus agnus Dei filius
patris filius patris. Vi tollis peccata mundi miserere no-
bis Suscipe deprecationem nostram miserere
nobis Quoniam tu solus altissimus Iesu Christe
cum Sancto spiritu in gloria Dei patris Amen

Concerto per il Graduale.

4

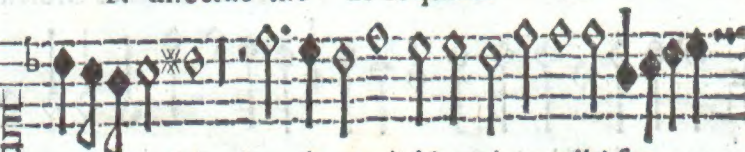
CANTVS Primi Chori.



in gloria Dei patris A men A men.



N' dilectus meus loquitur mi-



hi loquitur mihi loquitur mihi sur-



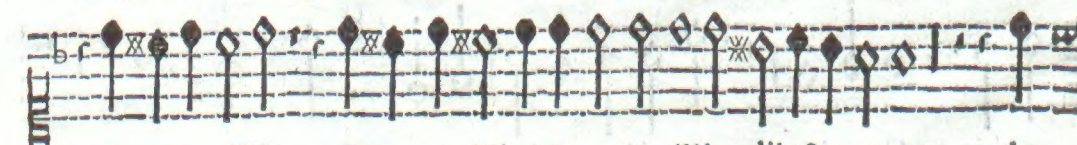
ge surge prope amica mea amica mea formosa



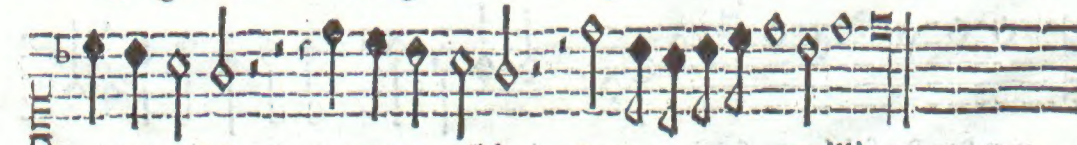
mea & ve ni flores apparue runt in terra no-



stra in terra no stra dilectus meus candidus & rubicundus



& ego illi & ego illi & ego illi dilectus meus lo-

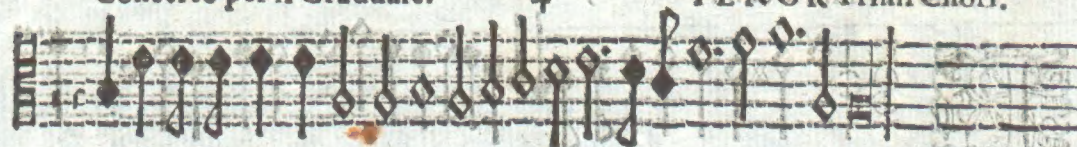


quitur mihi loquitur mihi & ego illi.

Concerto per il Graduale.

4

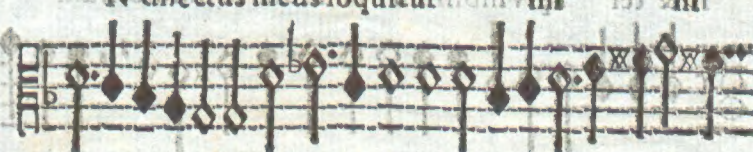
TENOR Primi Chori.



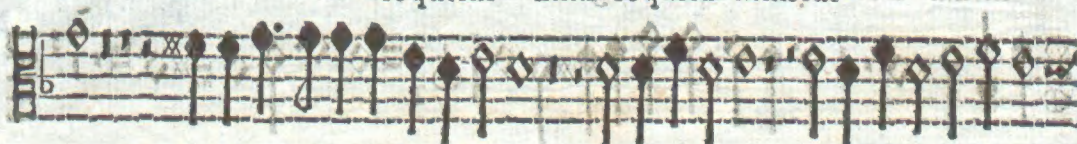
in gloria Dei patris Amen



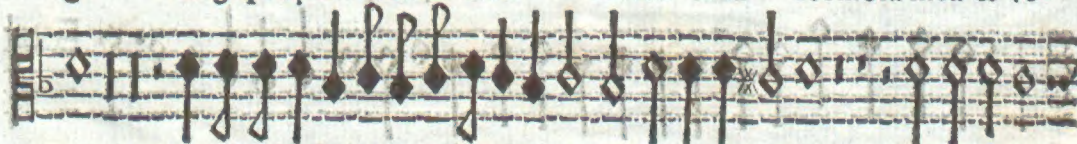
N' dilectus meus loquitur mi-



hi loquitur mihi loquitur mihi sur-



ge surge prope amica mea amica mea formosa mea & ve-



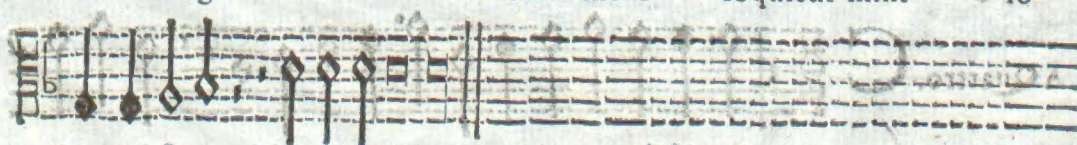
ni flores apparue runt in terra nostra in terra no-



stra dilectus meus candidus & rubicundus & ego illi & ego



illi & ego il li dilectus meus loquitur mihi lo-



quitur mihi & ego illi.

Credo in vnum Deum.

CANTVS. Primi Chori.

Ratrem omnipoten- tem Factore celi & ter- re Visibilium omnium & invisibilium Et in vnu dominum filium Dei filium Dei vnigenitum ante omnia secula De- um de Deo Deum veru de Deo vero per que omnia facta sunt qui propter nos homines & ppter nostram salutem descendit de celis de celis.

Et incarnatus est de spiritu sancto ex Maria Vir- gine & homo factus est.

A Quattro. **C**rucifixus etiam pro nobis sub ponti-

Credo in vnum Deum.

TENOR Primi Chori.

Ratrem omnipo- tentem Factorem celi & terre Visibilium omnium & invisibilium Et in vnum domi- num filium Dei vnigenitum ante omnia secula De- um de Deo Deu veru de deo vero per que omnia facta sunt qui propter nos homines & propter nostram salutem descendit de celis.

Et incarna- tus est de spiritu sancto ex Maria Virgi- ne & ho- mo factus est.

A quattro. **C**rucifixus. Sub pontio Pila- to.

o sub Pontio sub Pontio Pi lato sub pontio Pila to
passus & sepul tus est. T resurrexit Et resurrexit
Et ascēdit in cōlū sedet ad dexterā patris Et iterum ven-
turus est cū gloria iudicāre viuos cuius regni non erit fi nis Et in spiritum sãcū
Dominum qui ex patre filio qui cū patre & filio simul adoratur &
cōglorificatur Et vnā sanctā catholicam Confiteor Confiteor in re-
missionē peccatorū resurrectionem Et vitam v̄turi seculi Et vitā ven-
turi seculi Amen seculi a men Et vitā venturi se culi Amen

o sub Pontio Pila to sub Pontio Pila to sub Pontio Pila-
to passus & se pul tus est. T resurrexit & resur-
rexit Et ascēdit in cōlū sedet ad dexterā patris Et iterum ven-
turus est cū gloria iudicare vi uos cuius regni non erit finis & in
spiritum sãcū dominum qui ex patre filio qui cū patre & filio simul
adoratur & cōglorificatur Et vnā sanctā catholicam Confiteor Confiteor
in remissionem peccatorum resurrectionem Et vitam v̄turi seculi
Et vitā v̄turi seculi amen seculi a men Et vitā v̄turi se culi A mē.

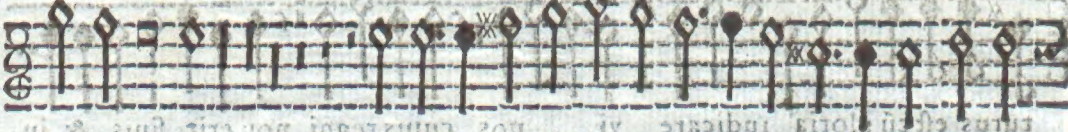
Concerto a 8. Pro vno Mart. vel vna Mart. All' Offertorio. Cantus Pri. Chori



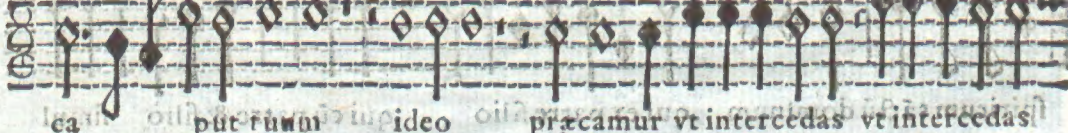
tu Sancte Sancta. N. Beatus



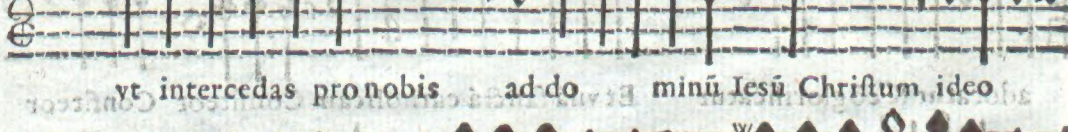
es tu Sancte Sancta. N. Beatus es tu Sancte Sancta. N. Beatus es tu Sancte Sancta. N.



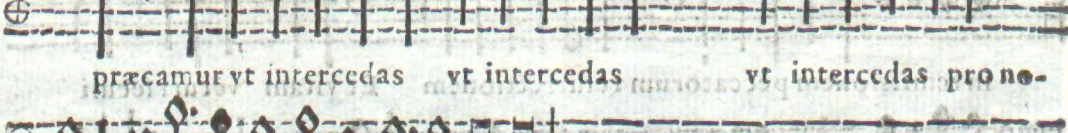
rus Sanctorum coronam pretiosam lapidem posuit super.



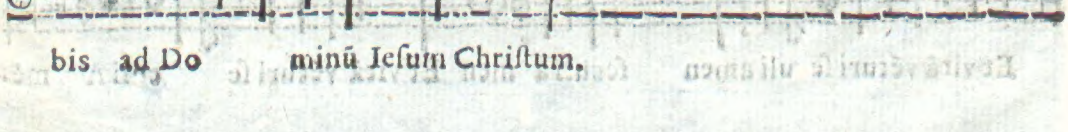
ca put rum ideo precamur vt intercedas vt intercedas.



vt intercedas pro nobis ad do minū Iesū Christum ideo.

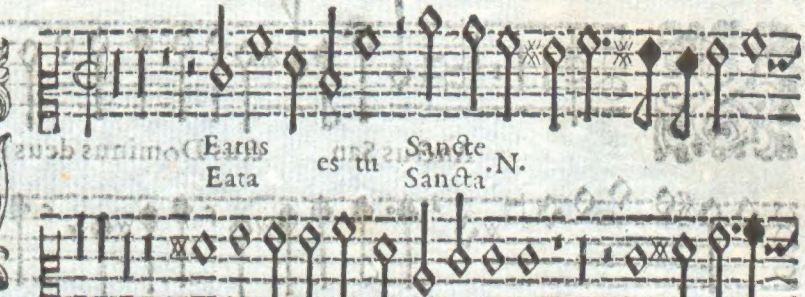


precamur vt intercedas vt intercedas vt intercedas pro no.



bis ad Do minū Iesum Christum.

Concerto a 8. Pro vno Mar. vel vna Mar. All' Offertorio. Tenor Primi chori.



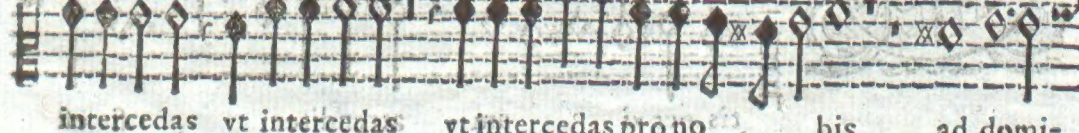
Beatus es tu Sancte Sancta. N. Beatus es tu Sancte Sancta. N. Beatus es tu Sancte Sancta. N.



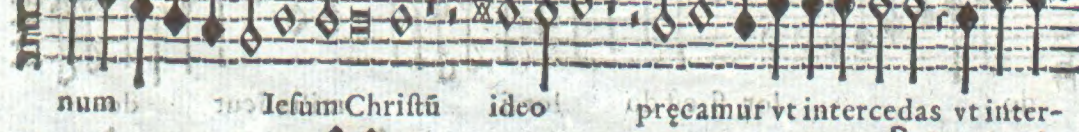
res coele Item gaudet Chorus sancto rum corona preti.



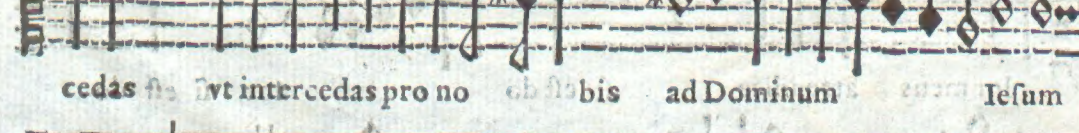
osam lapidem posuit super caput tu um ideo precamur vt.



intercedas vt intercedas vt intercedas pro no bis ad domi.



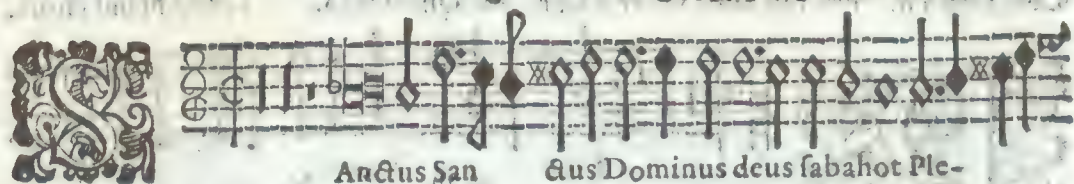
num Iesum Christū ideo precamur vt intercedas vt inter.



cedas vt intercedas pro no bis ad Dominum Iesum.



Christum.



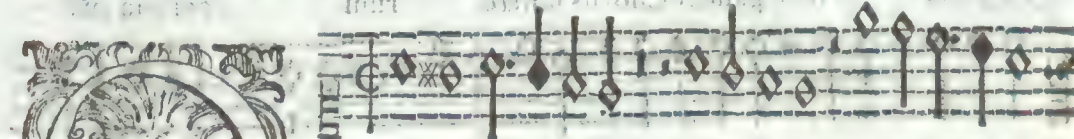
Anctus San ctus Dominus deus sabahot Ple-



ni sunt celi & terra gloria tua Ofanna Ofanna in excel-



fis Ofanna in excelsis in excelsis. Concerto, a otto voci.



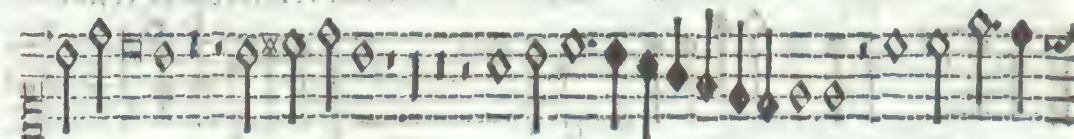
Vos om nes qui transitis qui transi-



tis per vi am attendite si est



do lor si est do lor si milis sicut do-



lor meus attendite si est do lor si est do-



lor si milis sicut do lor meus.



Anctus San ctus Sanctus San-



ctus Dominus Deus sabaoth Ple ni sunt celi & ter ra glori-



a tus Ofanna Ofanna in excelsis Ofanna in excelsis Ofanna in excelsis



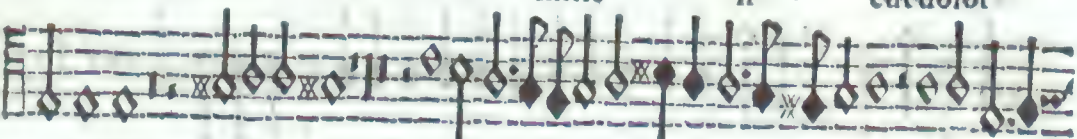
Vos om nes qui transitis qui transitis per



uiam attendite si est do-



lor si est do lor si milis si cut dolor



meus attendite si est do lor si est do-



lor si milis si cut dolor meus.

Messa di D. Adriano Banchieri.

A  **G**nus Dei qui tollis peccata mūdi miserere no bis

 miserere no bis qui tollis peccata mundi mi ferere nobis.

E Deum Laudamus. **T**e dominū confite mur omnis

 ter ra Tibi omnes angeli tibi celi & vniuersa potesta tes

 Sāctus Sāctus ij dominus deus sa baoth Pleni sūt celi

 li & terra. Te gloriosus Apostolorum chorus Te martirū cādida-

 tus laudat exercitus Te per orbē terrarū sācta confitetur ecclesia

 Venerandum tuum verū & vnicum filium Tu rex glorię Christe

A  **G**nus Dei qui tollis peccata mūdi miserere no bis mise-

 rere no bis qui tollis peccata mūdi miserere nobis.

E dominum confitemur omnis ter ra Tibi omnes

 Angeli tibi celi & vniuersę potestates Sāctus Sāctus ij Dominus

 Deus sa baoth Pleni sūt celi & terra Te gloriosus Apostolo-

 rum cho rus Te martirum candida tus laudat exerci-

 tus Te per orbē terrarum sācta confitetur Ecclesia Vene-

 randū tuum verū & vnicum filium Tu rex glorię Christe

Tu patris sepiternus es filius Tu dei et mortis aculeo aperuisti credentibus regna caelorum Iudex crederis esse venturus Te ergo quaesumus famulis tuis subueni quos pretioso sanguine redemisti Eterna fac cum sanctis tuis in gloria munerari Et regem os & extolle illos usque in eternum Et laudamus nomen tuum in seculum & in seculum seculi Miserere nostri domine miserere nostri Fiat misericordia tua domine super nos super nos quemadmodum sperauimus in te In te domine speraui non confundar in eternum.

Tu patris sepiternus es filius Tu dei et mortis aculeo aperuisti credentibus regna caelorum Iudex crederis esse venturus Te ergo quaesumus famulis tuis subueni quos pretioso sanguine redemisti Eterna fac cum sanctis tuis in gloria munerari Et regem os & extolle illos usque in eternum Et laudamus nomen tuum in seculum & in seculum seculi Miserere nostri domine miserere nostri Fiat misericordia tua domine super nos super nos quemadmodum sperauimus in te In te domine speraui non confundar in eternum.

Motets. A 4. IDI CANTVS

Decantabat Decantabat Decantabat

bat populus Israel & vniuersa & vniuersa multitudo Iacob &

vniuersa & vniuersa multitudo Iacob cane bat legit-

time & David cū cantoribus citharam percutiebat citharam percuti-

ebat in domo Domini in domo domini & laudes deo cane bat Alleluia &

laudes Deo cane bat alleluia & laudes Deo cane bat Alleluia

at misericordia tua domine super nos

da quodammodo peruenire in te domine ne confundat in te

Fantasia 242 per cantare, & sonare. 2A CANTVS

Exultate & exultate te & e xulta-

te letamini & exultate letamini letamini & exultate letami-

ni & exultate quia surrexit surrexit Christus qui liberavit nos a peccatis

nostris Alleluia Alleluia Alleluia Alleluia Cēlū in

bi lat infernus cōtremiscit quia surrexit surrexit Christus qui

liberavit nos a peccatis nostris Alleluia alleluia alleluia alleluia

letamini & exulta te & e xulta te letamini &

exultate letamini letamini & exultate letamini & exultate.

A 4. Deuotifs. Affetto alla leuatione del Santifs. Sacramento.

CANTVS



A Doramuste dulcissime Ie su Christe
 & benedicimus ti bi & benedicimus ti-
 bi quia per Sâctâ Crucē tuam & passionem & passionem tu-
 am saluos nos fecisti saluos nos fecisti saluos nos feci-
 sti.

TAVOLA DELIA MESSA A OTTO VOCI

Il soggetto è Lieto godea di Gionanni Gabrieli.

Gaudeamus omnes. A 5.

A otto.

Kirie eleison

Gloria in excelsis

En' dilectus mens

Credo in unum Deum

Beatus es tu

Sanctus

O' vos omnes

Agnus Dei

Te Deum Laudamus

A quattro.

Decantabat

Letamini & exultate

Adoramus te

8

9

9

10

11

12

EX
BIBLIOTHECA
POELCHAVIANA.

manuscript. cent.

